

## Alto Saxophone

**El Pueblo Unido**

Quilapayún, Sergio Ortega, 1970

Transcription: S. Yankou

Arrangement: RMO

Repeat A B C D 3 times.

Minimal structure: 1. Play! --- 2. Sing! --- 3. Play or chant or sing! No repetition of C.

**Flute Intro****A (skip if flute intro)**

1.

2.

*Legato*El pue-blo un - i-do, ja - másser-á ven - ci-do El ci-do *p***B Harmony**

23



pie, \_\_\_\_\_ can - tar, \_\_\_\_\_ que va - mos a triun - far. A -  
 pie, \_\_\_\_\_ lu - char \_\_\_\_\_ el pueb - lo va a triun - far. Se -

27



- van - zan ya \_\_\_\_\_ ban - der - ras de u ni - dad. *mp* Y  
 - rá \_\_\_\_\_ me - jor \_\_\_\_\_ la vi - da que ven - drá a

**C**

31



tú ven - drás mar - chan - do jun - to a mí ya sí ve - rás tu can - to y tu ban - de - ra flo - re -  
 con - quis - tar nues - tra fe - li - ci - dad y en un cla - mor mil vo - ces de com - ba - tase al za -

39

3x: Skip first ending &amp; slow down

1.



- cer, la luz de un ro - jo a - ma - ne - cer a - nun - cia ya la vi - da que ven - drá. De  
 - rán di - rán can - ción de li - ber - tad con de - ci - sión el

47

2.

2

2

**D**

pue - blo ven - ce - rá. Y a - ho - ra el pue - blo que se al - za en la lu - cha con

1x: D.C. 2x: D.C. al Fine

53

*Chant!*

voz de gi - gan - te gri - tan - do a de - lan - te! El