

El Pueblo Unido

Bass

Repeat A B C D 3 times.

Quilapayún, Sergio Ortega, 1970

Minimal structure: 1. Play! --- 2. Sing! --- 3. Play or chant or sing! No repetition of C.

Transcription: S. Yankou

Arrangement: RMO

Flute Intro

15

A (skip if flute intro)

1.

2. Legato

13

mf

De

23

B

pie, can - tar, que va-mos a triun-far. A - van - zan ya__ ban - der - ras de u ni - dad. Y
pie, lu - char el pueb-lo va a triun-far. Se - rá__ me - jor__ la vi-da que ven - drá a

31

C

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody consists of eighth and quarter notes, with a dynamic marking of *p* (piano) at the end.

tú__ ven - drás mar-cha-do jun-to_a mí y_a sí__ ve - rás__ tu can-to_y tu ban - de-ra flo-re-
con quis - tar__nues-tra fe-li - ci - dad y_en un__ cla - mor__ mil vo-ces de com - ba-tese alza -

39

3x: Skip first ending & slow down

1.

-cer, la luz de un ro-jo a-ma-ne -cer a - nun - cia ya la vi-da que ven - drá. De
-rán di - rán can-ción de li-ber - tad con de - ci - sión el

47

D

2.

Fine

cresc.

pue-blo ven-ce - rá. Y_a - ho - ra el pue - blo que

51

1x: D.C.

2x: D.C. al Fine

[illegible]

se al-za en la lu-cha con voz de gi - gan - te gri - tan - do a de - lan - te!