

El Pueblo Unido

Clarinet (Lyre)

Repeat A B C D 3 times.

Minimal structure: 1. Play! --- 2. Sing! --- 3. Play or chant or sing! No repetition of C.

Quilapayún, Sergio Ortega, 1970

Transcription: S. Yankou

Arrangement: RMO

Flute Intro 15

A (skip if flute intro) 18

1. 22 *Legato* *mp*

El pue - blo un - i - do, ja - más ser - á ven - ci - do El ci - do De

B *Melody* 24 26 28 30 *mp*

pie, can - tar, que va - mos a triun - far. A - van - zan ya ban - der - ras de u ni - dad. Y
pie, lu - char el pue - blo va a triun - far. Se - rá me - jor la vi - da que ven - drá a

C *switch to harmony* 32 34 36 38 40 *p* *mf*

tú ven - drás mar - chan - do jun to a mí ya sí ve - rás tu can - to y tu ban - de - ra flo - re cer, la luz de un ro - jo a - ma - ne -
con - quis - tar nues - tra fe - li - ci - dad y en un cla - mor mil vo - ces de com - ba - tese al za rán di - rán can - ción de li - ber -

3x: Skip first ending & slow down

42 44 1. 46 2. 48 **D** 50 *p* *cresc.* *mf* *mp* *f* *Fine* *cresc.*

-cer a - nun - cia ya la vi - da que ven - drá. De Ya ho - ra el pue - blo que
- tad con de - ci - sión el pue - blo ven - ce - rá.

1x: D.C. 2x: D.C. al Fine

52 54 56 *Chant!*

(*cresc.*) *f*

se al - za en la lu - cha con voz de gi - gan - te gri - tan - do a de - lan - te! El