

Tenor Saxophone

El Pueblo Unido

Quilapayún, Sergio Ortega, 1970

Repeat A B C D 3 times.

Transcription: S. Yankou

Minimal structure: 1. Play! --- 2. Sing! --- 3. Play or chant or sing! No repetition of C.

Arrangement: RMO

Flute Intro

A (skip if flute intro)

15

1. 2. *Legato*

mp

El pue-blo un - i-do, ja - másser-á ven - ci-do El ci-do De

23 **B** *Melody*

mp

pie, can - tar, que va-mos a triun-far. A - van - zan ya ban-der-ras de u ni - dad. Y
pie, lu - char el pueb-lo va a triun-far. Se - rá me - jor la vi-da que ven-drá a

31 **C**

p

tú ven - drás mar-chan-do jun-to a mí ya sí ve - rás tu can-to y tu ban-de-ra flo-re-
con - quis-tar nues-tra fe-li-ci-dad y en un cla - mor mil vo-ces de com-ba-tese al za-

39 *3x: Skip first ending & slow down*

mf *p* *cresc.* *mf* *mp*

-cer, la luz de un ro-jo a-ma-ne-cer a - nun - cia ya la vi-da que ven-drá. De
-rán di - rán can-ción de li-ber-tad con de - ci - sión el

47 **D**

f *cresc.*

Fine Ya - ho-ra el pue-blo que se al-za en la lu-cha con
pue-blo ven-ce - rá.

53 *Chant!*

f

voz de gi - gan - te gri - tan - do a de - lan - te! El

1x: D.C. 2x: D.C. al Fine