

El Pueblo Unido

Quilapayún, Sergio Ortega, 1970

Trombone

(High Harmony)

Repeat A B C D 3 times.

Minimal structure: 1. Play! --- 2. Sing! --- 3. Play or chant or sing! No repetition of C.

Transcription: S. Yankou

Arrangement: RMO

Flute Intro

A (skip if flute intro)

1.

2.

Legato

15



mf

El pue-blo un - i-do, ja - másser-á ven - ci-do El ci-do De

B

23



pie, can - tar, que va - mos a triun - far. A -
pie, lu - char el pueb - lo va a triun - far. Se -

27



mp

- van - zan ya ban - der - ras de u ni - dad. Y
- rá me - jor la vi - da que ven - drá a

C harmony

31



p

tú ven - drás mar-chan-do junto a mí ya sí ve - rás tu can-to y tu ban - de-ra flo-re-
con - quis-tar nues-tra fe-li-ci-dad y en un cla - mor mil vo-ces de com - ba-tese al za-

39

3x: Skip first ending & slow down



mf

p

cresc.

mf

- cer, la luz de un ro-jo a ma-ne-cer a - nun - cia ya la vi-da que ven-drá. De
- rán di - rán can-ción de li-ber-tad con de - ci - sión el

47

2.

2

2

D



f

Fine

pp

cresc.

pue - blo ven - ce - rá.

Ya ho-ra el pue-blo que se al - za en la lu - cha con

53

1x: D.C. 2x: D.C. al Fine



mf

voz de gi - gan - te gri - tan - do a de - lan - te!

El