

# El Pueblo Unido

Trombone 2 (Lyre)

Repeat A B C D 3 times.

Minimal structure: 1. Play! --- 2. Sing! --- 3. Play or chant or sing! No repetition of C.

Quilapayún, Sergio Ortega, 1970

Transcription: S. Yankou

Arrangement: RMO

## Flute Intro

## A (skip if flute intro)

1.

2.

2 15 18 *Tuba cues* 20 22 *Legato*

De

## B

24 26 28 30 *Play*

pie, can - tar, que va - mos a triun - far. A - van - zan ya ban - der - ras de u ni - dad. Y  
pie, lu - char el pueb - lo va a triun - far. Se - rá me - jor la vi - da que ven - drá a

*mp*

## C

32 34 36 38 40

tú ven - drás mar - chan - do jun - to a mí ya sí ve - rás tu can - to y tu ban - de - ra flo - re - cer, la luz de un ro - jo a - ma - ne  
con quis - tar nues - tra fe - li - ci - dad y en un cla - mor mil vo - ces de com - ba - tase al - za - rán di - rán can - ción de li - ber

*p* *mf*

3x: Skip first ending & slow down

42 44 1. 46 2. 48 2 2 50 2 2

-cer a - nun - cia ya la vi - da que ven - drá. De pue - blo ven - ce - rá. Ya - ho - ra el pue - blo que  
- tad con de - ci - sión el

*p* *cresc.* *mf* *f* *p* *cresc.* **Fine**

1x: D.C. 2x: D.C. al Fine

2 2 52 2 54 56

(*cresc.*) *f*

se al - za en la lu - cha con voz de gi - gan - te gri - tan - do a de - lan - te! El